### Elektronik für Informatiker

Eine Einführung in Analoge und Digitale Systeme für Informatiker mit Elektronikgrundlagen und Signalverarbeitung

Prof. Dr. Stefan Bosse

Universität Koblenz - Praktische Informatik

# Der Operationsverstärker

#### Das Mathematische Modell



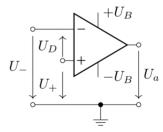
Der Operationsverstärker ist ein Differenzverstärker. D.h. er multipliziert eine Differenz der Spannungen zweier Eingänge die am Ausgang abgegriffen werden kann

#### Funktion

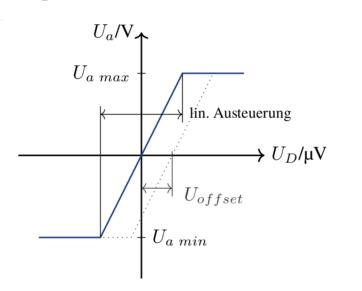
$$egin{aligned} y &= (x_1 - x_2) \cdot k \Leftrightarrow \ U_{
m a} &= (U_+ - U_-) \cdot V_0 = U_d \cdot V_0 \end{aligned}$$

Dabei ist  $V_0$  die sog. Leerlaufverstärkung des Differenzverstärkers ohne weitere Beschaltung. Der mathematische (ganz ideale) OpAmp hat  $V_0 \to \infty$ . Erst durch eine Beschaltung erhält man ein  $V \ll V_0$ .

#### Schaltsymbol



- In der Realität gibt es eine maximale Ausgangsspannung  $U_{a,\max} < +U_{B}$  und eine minimale  $U_{a,\min} > -U_{B}$  (Klipping)
- Dabei sind  $+U_{\rm B}$  und  $-U_{\rm B}$  die positive und negative Versorgungsspannung des Operationsverstärkers (Spannungsquellen).
- Innerhalb  $[U_{a,\min}, U_{a,\max}]$  ist der Übertragsungsbereich nahezu linear, d.h. porportional zur Eingangsspannung.
- Aber es gibt noch einen kleinen Versatz (Offset). Eine Offsetspannung verschiebt die Übertragungsfunktion auf der UD -Achse (gestrichelte Linie in folgender Abb.). Dieser Fehler kann leicht kompensiert werden.



[Rost, Wefel, 2021]

Abb. 1. Übertragungsfunktion (Kennlinie) eines fast idealen Operationsverstärkers.

[opampclip1.txt]

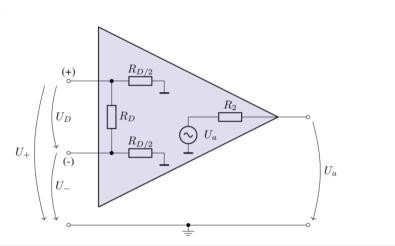


Abb. 2. Ersatzschaltung eines Operationsverstärkers

Es gilt dann (U<sub>G</sub> ist eine kleine Generatorspannung die den Offset produziert):

$$U_a = V_D \cdot U_D + V_G \cdot U_G$$

7 / 26

[Rost, Wefel, 2021]

Bisher haben wir zeitunabhängige Spannungen und Signale betrachtet. Aber schon beom Schwingkreis gab es eine Wechselspannung mit einer bestimmten Frequenz f.

- Ein Operationsverstärker kann auch Wechselspannungen verstärken. Aber hier nimmt die Leerlaufverstärkung mit der Frequenz ab!
- Oder anders ausgedrückt: Das Produkt aus Verstärkung und maximaler Frequenz ist konstant.
- Es gibt keine untere Grenzfrequenz und ab der sog. Eckfrequenz fällt die Verstärkung mit 20 dB/Dekade.

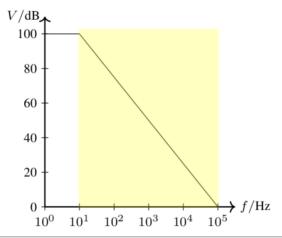


Abb. 3. Frequenzgang eines Operationsverstärkers (Leerlaufverstärkung)



Moderne integrierte Operationsverstärker kommen dem idealen Operationsverstärker in ihren Eigenschaften so nahe, dass man bei der Analyse und Synthese vieler Applikationen näherungs-weise mit den Eigenschaften des idealen Operationsverstärkers rechnen kann.

Da der OpAmp ein Differenzverstärker ist benötigt man am Eingang einen Differenzverstärker gefolgt von einem Spannungs- und Stromverstärker.

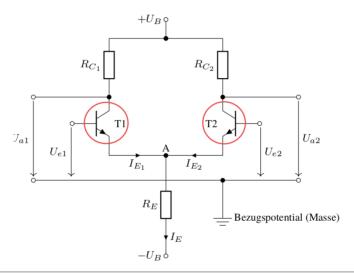


Abb. 4. Differenzverstärker, schematisch, mit zwei symmetrischen Transistoren

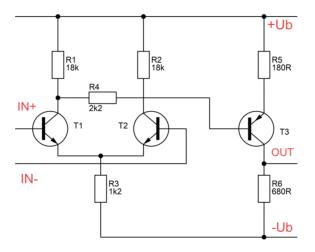
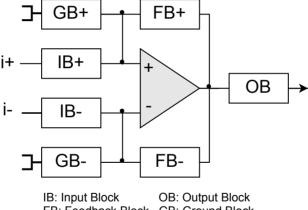


Abb. 5. Der mininmale reale OpAmp: Differenzverstärker mit nachfolgenden Spannungs-Stromverstärker (drei Transistoren)

[opamp3.txt]

### Der Operationsverstärker als Analogrechner

Abb. 6. Der Operationsverstärker wird durch externe Schaltungsblöcke zu einem Analogrechner. Was er berechnet hängt von den Blöcken ab. Nicht alle Blöcke sind immer vorhanden, teils nur einer.



FB: Feedback Block GB: Ground Block

### Lineare Grundschaltungen des Operationsverstärkers

- kein zeitabhängiges (zustandsbehaftetes) Verhalten
  - 1. Der invertierende Verstärker
  - 2. Der nichtinvertierende Verstärker
  - 3. Der Summationsverstärker (Addierer)
  - 4. Der Subtrahierer
  - 5. Der Messverstärker

#### Der invertierende Verstärker

$$U_2=-rac{R_2}{R_1}U_1$$

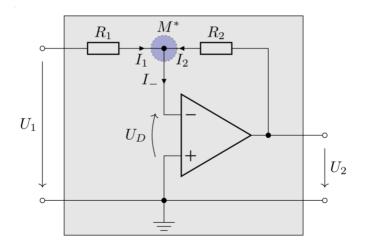


Abb. 7. M ist ein virtueller Massepunkt in dem die Kirchhoffsche Knotenpunktregel gilt: In ihn fließen die Ströme  $I_1$  und  $I_2$  hinein und der Strom  $I_-$  heraus.

#### Der invertierende Verstärker

Knotenpunktsatz an der virtuellen Masse M:

$$I_1 + I_2 - I_- = 0$$
  
 $I_1 + I_2 = I_-$ 



Nachteil des invertierenden Verstärkers: Der Eingangswiderstand bei  $U_1$  ist ungefähr R1.

#### Der nichtinvertierende Verstärker

Beim nichtinvertierenden Verstärker wird der Operationsverstärker über den nichtinvertierenden Eingang angesteuert. Folglich ist das Ausgangssignal phasengleich mit dem Eingangssignal. Das Gegenkopplungssignal wird über einen Spannungsteiler am Ausgang gewonnen und dem invertierenden Eingang zugeführt.

Es gilt:

$$U_a=U_erac{R_1+R_2}{R_2} \ V=rac{R_2}{R_1}+1$$



Vorteil: höherer Eingangswiderstand als invertierender Verstärker.

#### Der nichtinvertierende Verstärker

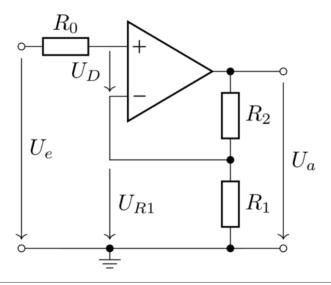


Abb. 8. Der nichtinvertierende Verstärker. R0 ist optional.

#### Der Addierer

- Wir haben gesehen, dass in der virtuellen Masse die Ströme I<sub>1</sub> vom Eingang und I<sub>2</sub> vom Ausgang der Schaltung zusammen fließen und die Summe 0 ergibt.
- Prinzipiell könnte sich I<sub>1</sub> (oder auch I<sub>2</sub>) aus Teilströmen zusammensetzen.
- Das nutzt man beim Umkehraddierer

$$I_1 = \sum I_i \ U_a = -R_2 \sum rac{U_i}{R_{1i}}$$

#### Der Addierer

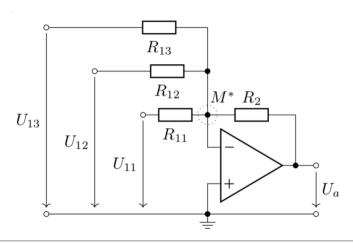


Abb. 9. Addierer (invertierend)

#### Der Subtrahierer

- Da jeder Operationsverstärker über einen invertierenden und einen nichtinvertierenden Eingang verfügt, kann man einen Subtrahierer mit nur einem Operationsverstärker realisieren
- Jetzt werden sowohl der invertierende als auch der nichtinvertierende EIngang verwendet

$$U_a = rac{R_2}{R_1}(U_{e1} - U_{e2})$$

mit R1=R3 und R2=R4.

• Jedoch ist ein solcher Subtrahierer etwas asyymetrisch in seinen Elgenschaften da der invertierende und nichtimvertierende Zweig nicht symmetrisch aufgebaut sind.

### Der Subtrahierer

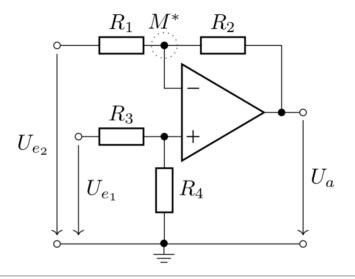


Abb. 10. Subtrahierer

#### Der Instrumentenverstärker

• Hier sind die Zweige symmetrisch in ihren Elgenschaften

Abb. 11. Verwendung von vorgeschalteten nichtinvertierenden Verstärkern um den niedrigen Eingangswiderstand des nachgeschalteten Subtrahieres zu kompensieren.

#### Der Instrumentenverstärker

Es gilt hier:

$$U_a = (U_{e2} - U_{e1})igg(1 + rac{2 \cdot R_1}{R_2}igg)$$

# Zusammenfassung

• TBA